

KNEER - SÜD
FENSTER

Wohnen mit Weitblick

Aluminium-Holz-Haustüren



WAS SIE ERWARTET

Alu-Holz-Haustüren

Seite 4



Glasvariationen

Seite 74



Details

Seite 58



Wunschtür

Seite 76



Oberflächenvielfalt

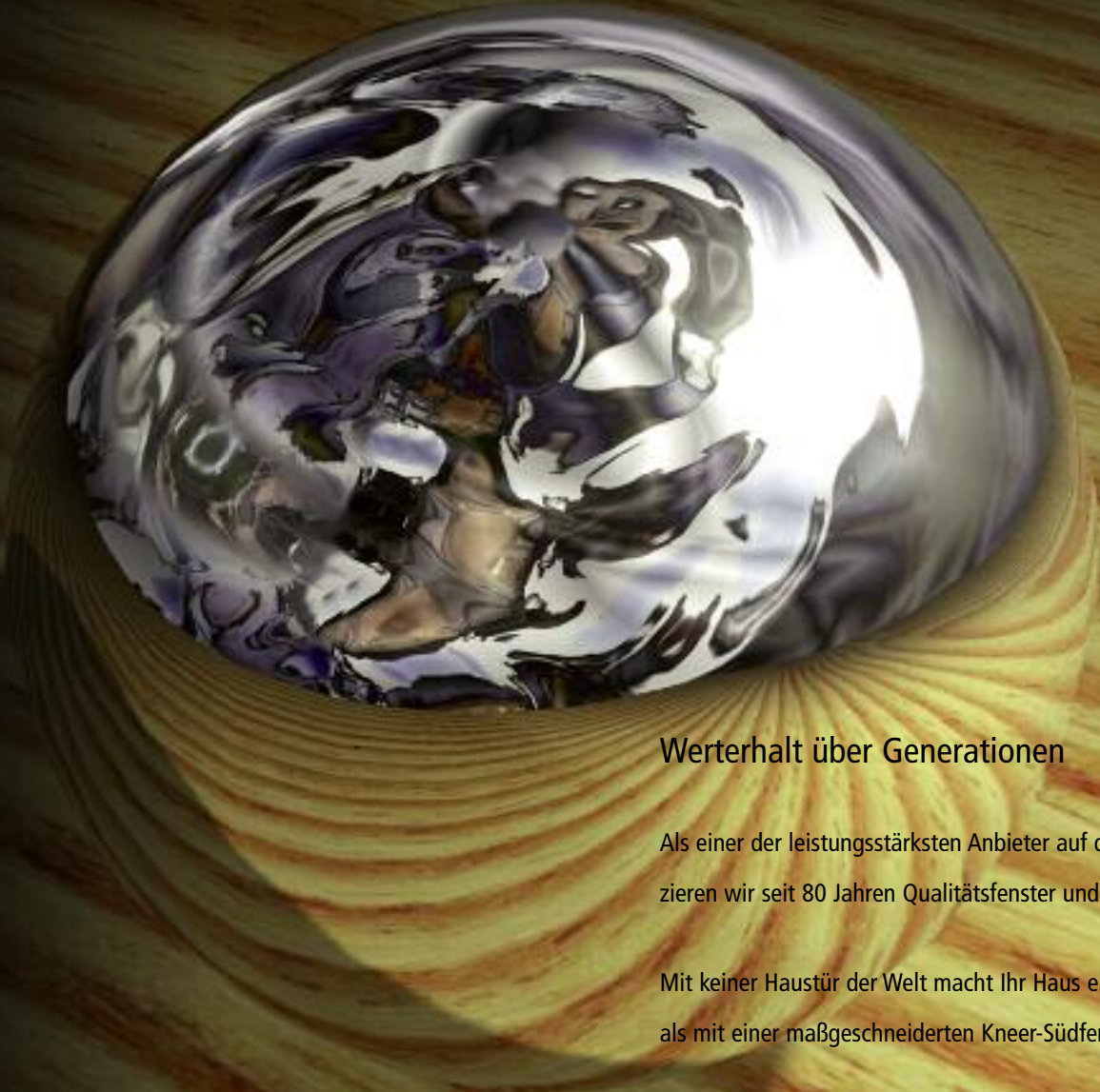
Seite 68



Übersicht



WIR GEBEN DEN ANSTOSS!



Werterhalt über Generationen

Als einer der leistungstärksten Anbieter auf dem Markt produzieren wir seit 80 Jahren Qualitätsfenster und -haustüren.

Mit keiner Haustür der Welt macht Ihr Haus eine bessere Figur als mit einer maßgeschneiderten Kneer-Südfenster-Haustür.

Unsere Aluminium-Holz-Haustüren sind mit viel Liebe zum Detail gestaltet und individuell auf Ihre Wünsche und Vorstellungen zugeschnitten.

Unser Ziel ist es, Komfort, Optik und Funktionalität so zu vereinen, dass Sie als Bauherr nachhaltig Freude und Nutzen daraus ziehen können.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Aussuchen Ihrer neuen Haustür.



Spaltart innen

UNGEHOBELT IST IN



Spaltart außen
Farbe: RAL 6007



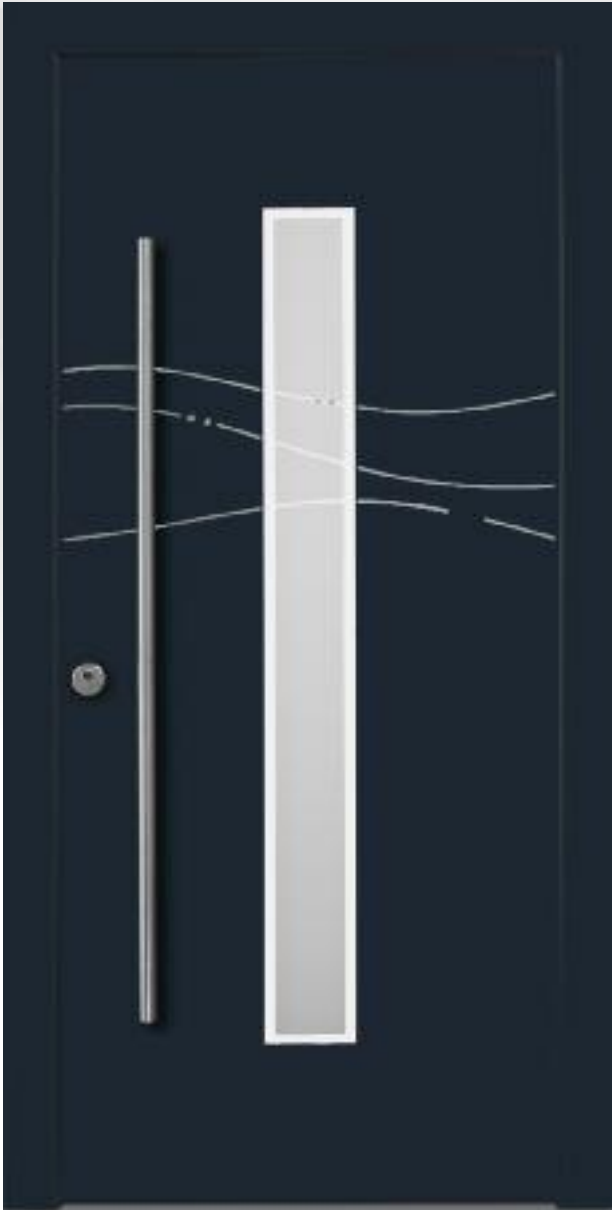
Cool ist out. Wir sehnen uns nach dem Echten und Unverfälschten. Die neuen Oberflächen sind gefühlsbetont.

Die natürliche Optik der Spaltholz-Haustür ist allein schon ein Kunstwerk.





NEUE NATÜRLICHKEIT



Monte Carlo außen
Farbe: RAL 5008, Glas: G 1241

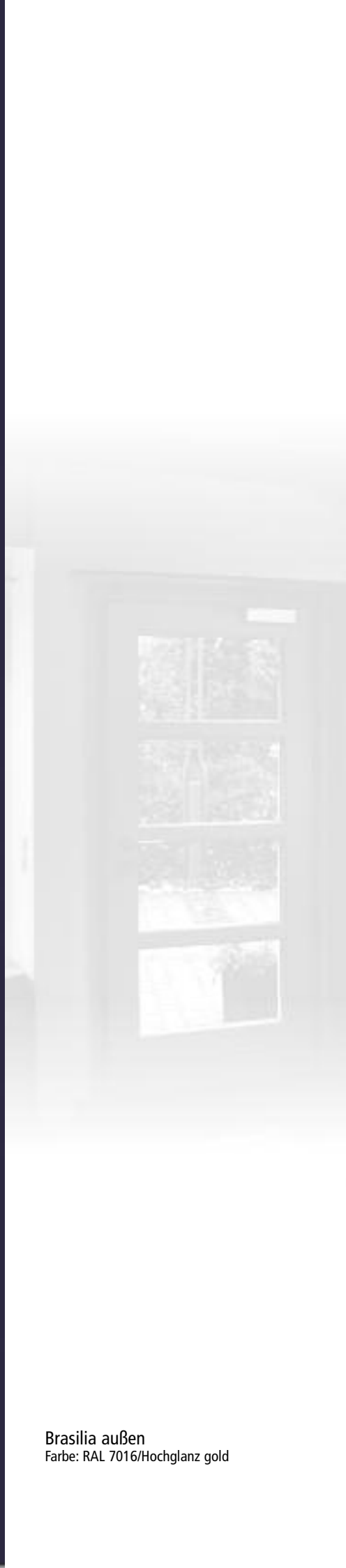
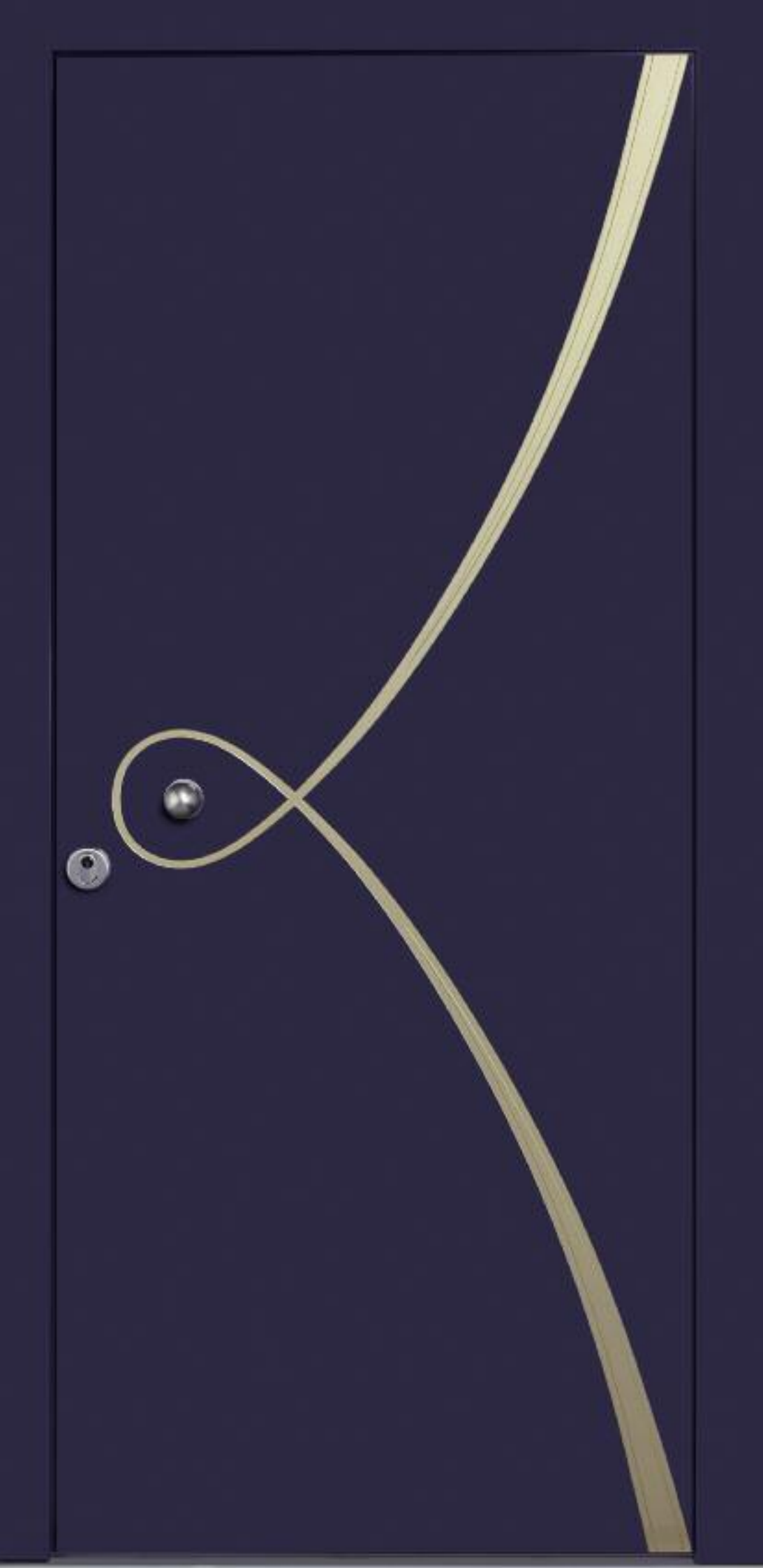


Monte Carlo innen
Holzart: Fichte, Farbe Holz: 372 F



Es gibt eine große Sehnsucht. Nach Echtem, Urwüchsigem. Je synthetischer unser Leben wird, desto mehr wächst das Verlangen nach der »Neuen Natürlichkeit«.

Sägerauhe Eiche ist das aktuelle »Trend-Holz«, weil sein Relief die Oberfläche spannend wirken lässt. Überhaupt ist alles matt, hat eine wunderbare Haptik, wirkt fast archaisch, handgemacht.

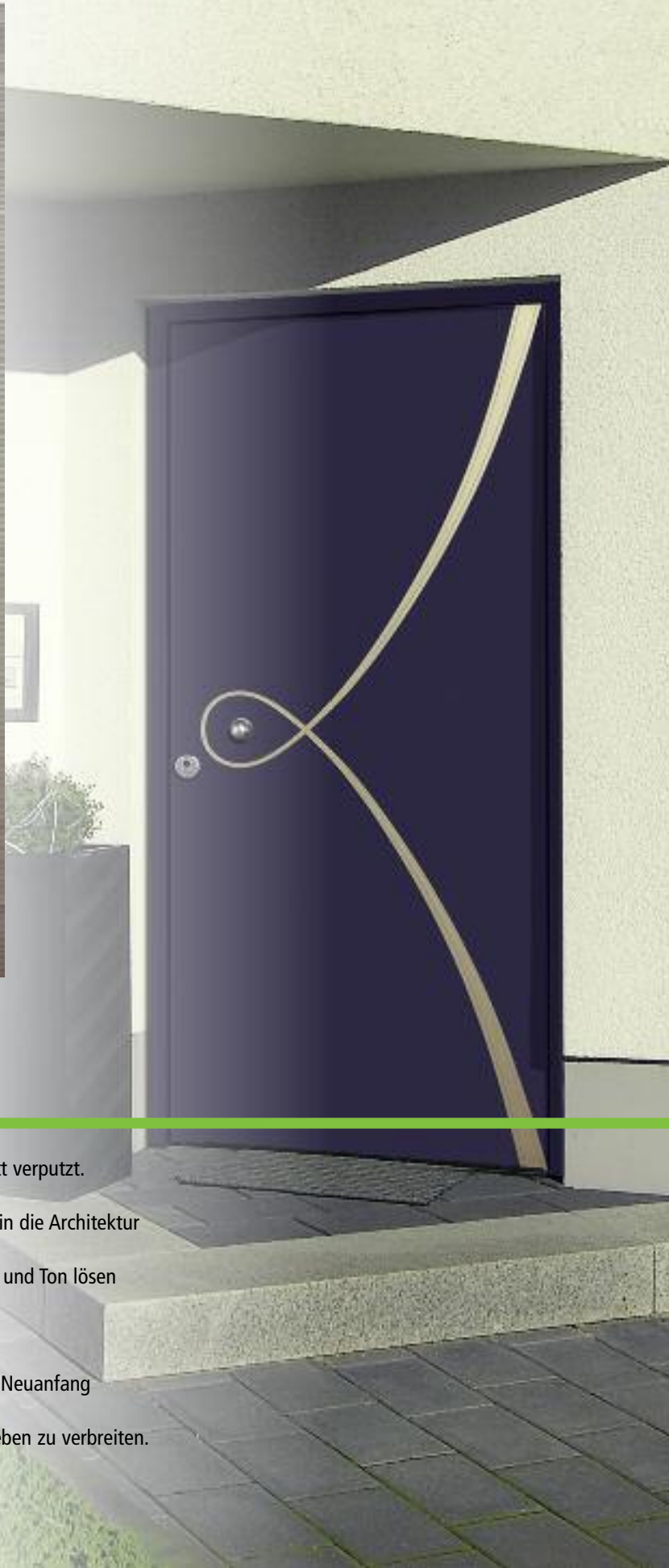


Brasilia außen
Farbe: RAL 7016/Hochglanz gold

EINFACH LEBEN



Brasilia innen
Holzart: Ahorn Wave, Farbe Holz: A 72 F



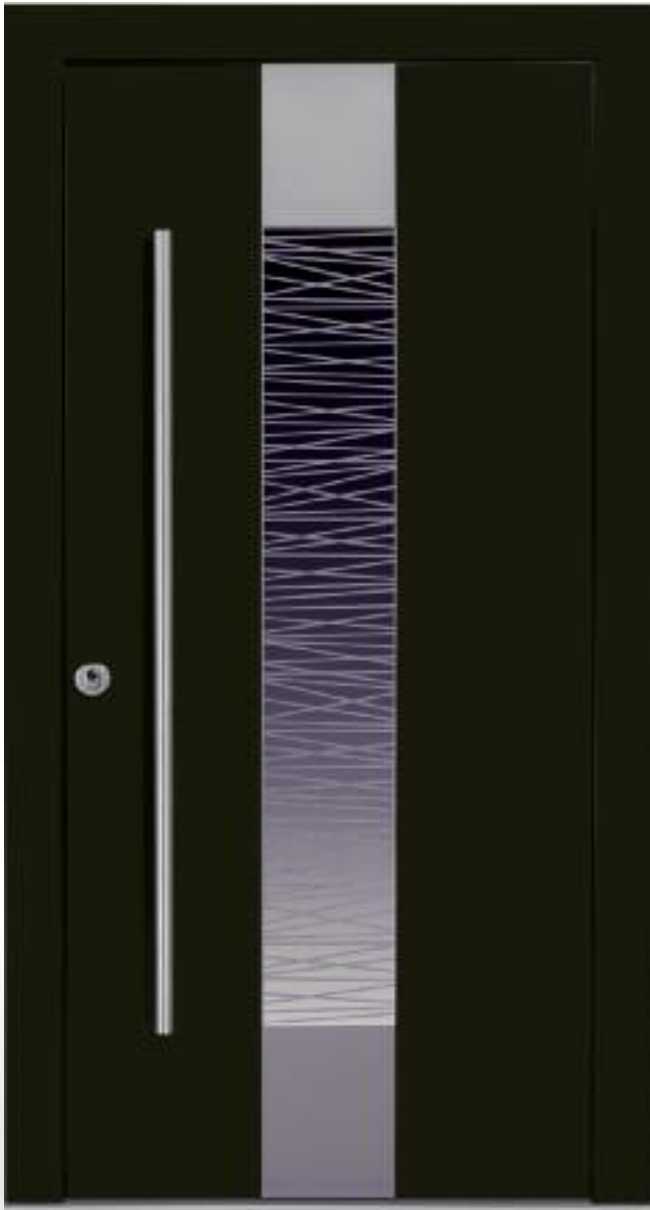
Rohes Leinen in Naturfarben, Steinwände hell gekachelt, statt verputzt.

Den Boden zieren alte Holzbohlen. Bänke und Sofas sind oft in die Architektur hineingemauert und mit dicken Sitzkissen versehen. Steingut und Ton lösen Porzellan ab.

Die neue Ästhetik hat das Zeug dazu, einen frischen, grünen Neuanfang einzuläuten und eine unglaubliche Leichtigkeit in unserem Leben zu verbreiten.



PRIVATSPHÄRE



Las Vegas außen
Farbe: RAL 6022, Glas: Klarglas mit LED-Band und matten Streifen



Las Vegas innen
Holzart: Lärche sägerau, Farbe Holz: 972 F

Wer tagsüber ständig von einem Termin zum anderen hetzt, der zieht sich abends gerne in seine eigenen vier Wände zurück, um innerlich aufzutanken.

Im Zeitalter der grenzenlosen Mobilität und Globalisierung sehnen wir uns nach Sicherheit und Geborgenheit.

INDIVIDUELL UND EINZIGARTIG



Baku innen
Holzart: Eiche / Wildeiche, Farbe Holz: 8720





Baku außen
Farbe: RAL 7016 / Struktur-Beton



San Diego außen
Farbe: RAL 7016 / Dekor ANTeak, Glas: Satinato



San Diego innen
Holzart: Eiche Relief, Farbe Holz: 8720



EINE SINNLICHE WOHNWELT



Ein Genuss für die Sinne – elegant, individuell und kreativ.

Wenn man sich mit Dingen umgibt, die man liebt, ist man keiner Mode unterworfen und fühlt sich einfach wohl.

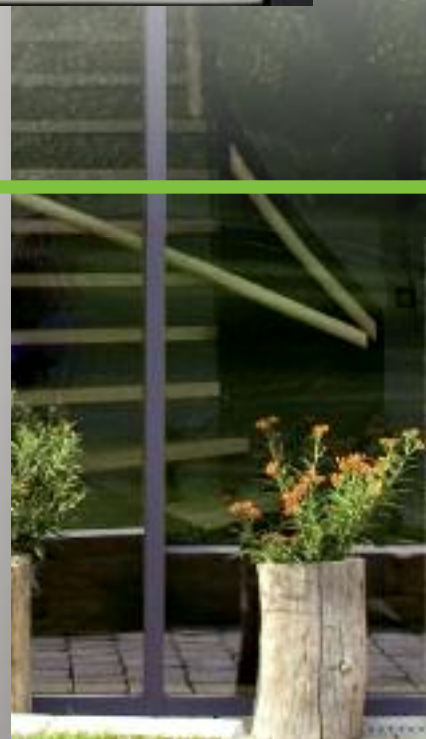




NACHHALTIGE SCHÖNHEIT



Aarau außen
Farbe: RAL 7043
Glas: mattiertes Glas mit
halbtransparentem Motiv



Aarau innen
Holzart: Kiefer / Kernesche
Farbe Holz: RAL 8007 / E 72 F



SCHÖNE AUSSICHTEN



Richards Bay
Farbe: RAL 9016, Glas: Satinato



Bassum
Farbe: RAL 9016, Glas: Satinato

Formen, Farben und Nuancen. Lassen Sie sich begeistern und inspirieren. Wie die Haustür, so die Bewohner: Stolz und selbstbewusst, offen und lebensfroh, genießerisch und stilsicher.



Bassum I
Farbe: RAL 5011, Glas: Satinato



DIE NÄHE DER NATUR SPÜREN



Winterthur innen

Holzart: Eiche Antik gebürstet, Farbe Holz: 8720



Winterthur außen

Farbe: RAL 6028

Holz ist ein lebendiges Material, ein Naturprodukt mit charakteristischen Eigenschaften und kann keinesfalls mit synthetischen Materialien verglichen werden. Kombiniert mit Farben können Sie Ihrem Haus eine ganz persönliche Note verleihen. Ob Lichtgrün, Flaschengrün oder Apfelgrün, alle Schattierungen bringen uns den Frühling ins Haus.

PURER GENUSS



Waldkirch
Farbe: RAL 7001, Glas: G 629 Klarglas mit LED-Lichtspots



Durban
Farbe: RAL 7001, Glas: Maris weiß

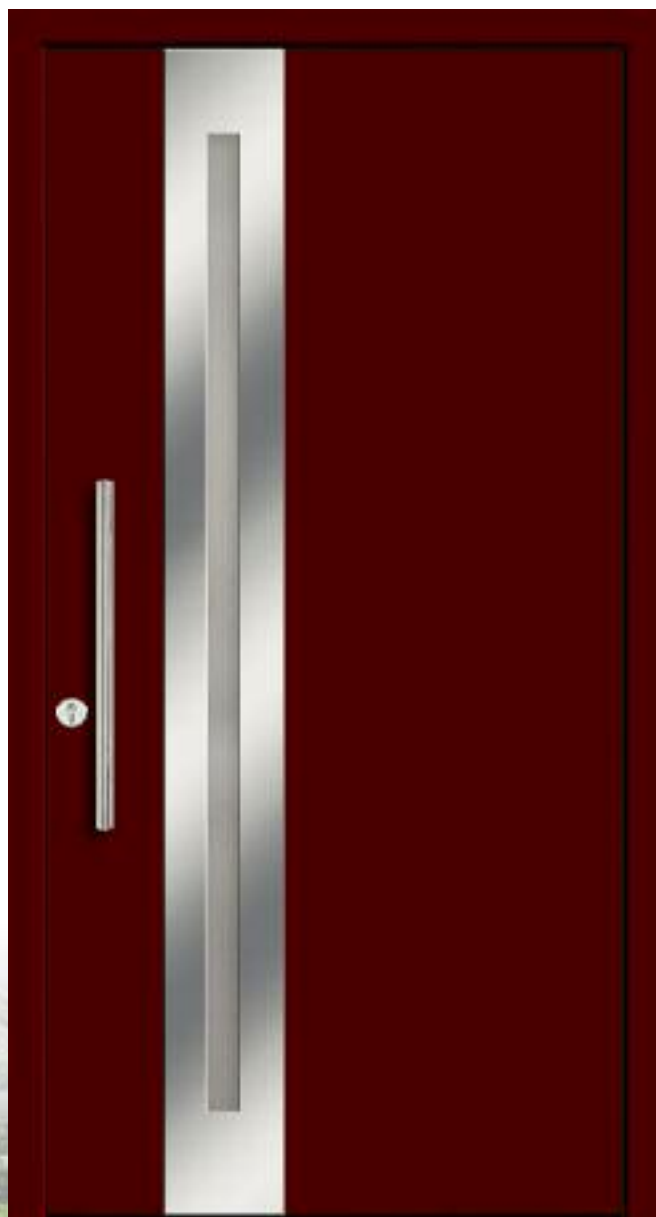


Klassik und Trend ergänzen sich und interpretieren
traditionelles Design neu. Die Reduktion auf das Wesentliche
schafft Raum für Ihre Wünsche und Ideen.









Cala
 Farbe: RAL 3004, Glas: Satinato



Lahr
 Farbe: RAL 3004 / RAL 7016



SCHLICHT UND ERGREIFEND

Traditionelle Werte wie handwerkliches Können, beste Materialien und Individualität werden neu interpretiert. Die klare Formgebung entspricht genau den Bedürfnissen unserer Zeit. Ein Blick – und Sie sehen, was Sie sehen wollen: Kneer-Südfenster-Qualität.



Köln
Farbe: RAL 5013, Glas: Barock weiß



KLARER STIL



Annaberg

Farbe: RAL 7016, Glas: G 1147 mattiertes Glas mit klaren Streifen



Villingen

Farbe: RAL 9016, Glas: G 914 mattiertes Glas mit klaren Streifen

Die Investition in eine hochwertige Aluminium-Holz-Haustür lohnt sich immer.

Die robuste Aluminium-Schale ist auch nach vielen Jahren intensiven Gebrauchs wie neu.

Das edle Holz im Innenraum verbreitet

Behaglichkeit und schmeichelt unseren Händen.



Villingen I

Farbe: RAL 7035

Glas: G 914 mattiertes Glas mit klaren Streifen

GENERATIONENÜBERGREIFEND



Koblenz
Farbe: RAL 7015, Glas: Masterligne



Johannesburg
Farbe: RAL 7016, Glas: Mastercarre



Es gibt Dinge, die ganze Generationen begleiten und doch nie alt aussehen, weil sie für Werte stehen, die immer gelten: Gutes Handwerk, ehrliche Materialien, Formen, die wir schon immer gemocht haben und Farben, die uns beruhigen.



Johannesburg I
Farbe: RAL 5014, Stollenkopplung, Glas: Iso hell



HARMONISCHE ATMOSPHÄRE



Greifensee innen mit Seitenteil
Holzart: Kiefer / Zwetschge, Farbe Holz: RAL 3009 / Z 72 F, Glas: Iso hell



Greifensee außen mit Seitenteil
Farbe: RAL 7023, Glas: Iso hell

Holz passt wegen seiner Vielfältigkeit zu jedem Einrichtungsstil. Ob im edlen Glanz oder naturbelassen – Haustüren mit Holz avancieren schnell zu Liebhaberstücken, sind sie doch beständig und zeitlos. Holz ist ein sehr schönes und lebendiges Material mit vielen Kombinationsmöglichkeiten. Es harmoniert gut mit Glas, Metall, Chrom, Farben und Stilelementen aller Art.







HARMONIE UND BEHAGLICHKEIT



Schwabstedt

Farbe: RAL 7016, Glas: G 913 mattiertes Glas mit klaren Streifen



Basel

Farbe: RAL 6020 / RAL 6013

Ein Haus ist ein Zuhause, wenn es sich wie ein warmer Mantel anfühlt. Ein Zuhause das Wärme ausstrahlt und Geborgenheit vermittelt, gibt Sicherheit und Halt.



Basel I
Farbe: RAL 9016/9005



WUNSCHPROGRAMM



Soweto
Farbe: RAL 7016



Lesotho
Farbe: RAL 7001

Viele Bauherren liebäugeln mit Aluminium und Holz, weil damit für jede Situation und jeden Gestaltungswunsch eine optimale Lösung gefunden werden kann. In Maßarbeit fertigen wir jede Haustür individuell nach Ihren persönlichen Vorstellungen und Wünschen.

NACHHALTIGE SCHÖNHEIT



Pretoria
Farbe: RAL 9016, Glas: Satinato



Wendelstein
Farbe: RAL 9016



Unsere Haustüren haben Klasse. Sie sehen gut aus und fühlen sich gut an.

Die Liebe zum Detail wird Sie jeden Tag aufs Neue begeistern.



Wendelstein I
Farbe: RAL 3004/7016, Stollenkopplung

STARKER AUFTRITT



Kimberly mit Seitenteilen

Farbe: RAL 7016, Glas: G 1150 mattiertes Glas mit klaren Streifen



Wir Menschen gestalten unsere Häuser höchst unterschiedlich. Deshalb wohnt jedem Ort sein eigener Zauber inne. Alle haben bestimmte Traditionen und Gesetze. Als Bewohner übersetzen wir das, was uns wichtig ist, in Räume. Wir gestalten uns Ausblicke und Privatsphäre, legen einen Garten an oder eben nicht, schwelgen in Antiquitäten oder lieben die geradlinige Moderne.









FEUER UND FLAMME



Röhrmoos

Farbe: RAL 9016, Glas: Mastercarre



Jever

Farbe: RAL 7016, Glas: Masterpoint

Für viele Menschen wird die eigene Wohnung immer mehr zum Hafen. Die stürmische Außenwelt bleibt außen vor. Ein liebevoll gestalteter Eingangsbereich gibt uns das Gefühl, mit offenen Armen empfangen zu werden und erfreut uns jeden Tag aufs Neue. Gäste spüren instinktiv: »Hier bin ich Willkommen«.

LICHTDURCHFLUTETE LEBENSRAÜME

**Wilster innen**

Holzart: Kiefer, Farbe Holz: 272 C, Glas: Iso hell

**Wilster außen**

Farbe: RAL 7043 / RAL 9016, Glas: Iso hell

Sonne erhellt das Haus von der Haustür bis zum Dachgeschoss. Wir genießen die Wärme und das Licht und fühlen uns wohl. Es stimmt schon: die Welt gehört dem, der sie genießt.





Goldberg

Farbe: RAL 9016 / RAL 7042, Glas: Iso hell



Goldberg I

Farbe: RAL 7042, Glas: Iso hell



LANDLEBEN



Trier außen
Farbe: RAL 7035, Glas: Gotik weiß



Trier innen
Holzart: Nussbaum, Farbe Holz: N 72 T, Glas: Gotik weiß

Häuser auf dem Land sind häufig auch Ausdruck von Lebensfreude und zeugen vom Willen, das Leben zu genießen. Und das ist vermutlich auch ein Grund, warum man sie so gerne betrachtet und sich von ihrem liebenswerten Charme inspirieren lässt – egal ob selbst renoviert oder vom Architekten geplant.

ALLES GEHT



Passau außen mit Seitenteil
Farbe: RAL 7035, Glas: Mastercarre



Passau innen mit Seitenteil
Holzart: Meranti, Farbe Holz: 172 N
Glas: Mastercarre



Es gibt Dinge, die wollen wir ein Leben lang um uns haben, weil sie unseren Alltag aufwerten: gute Materialien, charaktervolle Oberflächen und viel Komfort.

Passau innen mit Seitenteil

Passau I
Farbe: RAL 7016, Glas: Iso hell



Oslo
Farbe: RAL 9016, Glas: Chinchilla weiß



Rio
Farbe: RAL 9016, Glas: Silvit weiß



KLARE LINIEN



Günzburg außen
Farbe: RAL 6019, Glas: Gotthik weiß



Günzburg mit Seitenteil
Farbe: RAL 6019, Glas: Gotthik weiß



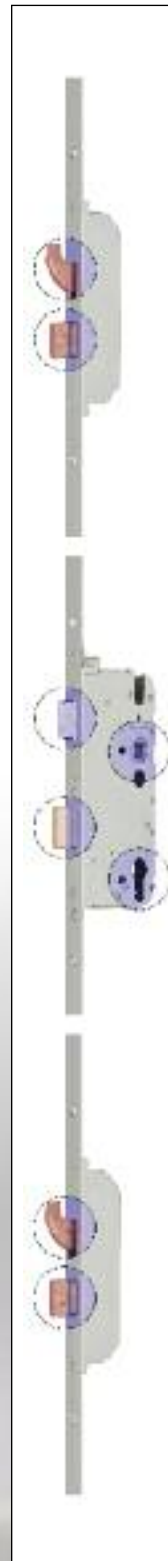
SICHERHEIT SERIENMÄßIG

DIE SCHLOSS-SEITE

Die 5-fach Verriegelung macht ungebetenen Besuchern das Leben schwer.

Ein Hauptriegel, zwei Massivriegel und zwei Schwenkriegel machen das Aufhebeln fast unmöglich.

FLÜGEL



Standard-Schloss
(E-Öffner auf
Wunsch möglich)

RAHMEN



DIE BANDSEITE

Aufliegende 3-teilige Bänder oder völlig verdeckt liegende Bänder in Verbindung mit unserem patentierten Keilfalz sorgen auf der Bandseite für einen hervorragenden Einbruchschutz.



Drei Stück 3-teilige aufliegende Bänder gewährleisten Funktion und Sicherheit.



Im System AHT 105 Modern kommen zwei Stück völlig verdeckt liegende Bänder zum Einsatz.



Der patentierte Keilfalz verhindert, dass die Tür nach innen gedrückt werden kann.

DIE SYSTEME IM ÜBERBLICK

KONSTRUKTIONSTÜR

SYSTEM AHT I-95 UND SYSTEM AHT I-115



Geschweißte Schalen sorgen für dauerhafte und hervorragende Optik.



PZ-Rosette mit Kernziehschutz. Das Schloss sitzt zwischen den beiden Dichtungsebenen.



Flächenbündige Glasleisten innen bewirken ein schlichtes gradliniges Design.



Thermisch getrennte Bodenschwelle mit 20mm Höhe. Das untere Schließblech ist wie die anderen auch völlig verdeckt.



Flügelüberschlag innen mit 3-teiligem Band.



	System AHT 1-95	System AHT 1-115
Ausführung	Konstruktions-Tür	Konstruktions-Tür
Bautiefe	Rahmen: 87 mm Flügel: 94 mm	Rahmen: 104 mm Flügel: 111 mm
Anzahl Dichtungen	3	3
Verglasung	3-fach-Isolierglas Ug 0,7 W/m²K	3-fach-Isolierglas Ug 0,6 W/m²K
Wärmedämmwert	Ud 1,1 W/m²K (je nach Ausführung)	Ud 0,96 W/m²K (je nach Ausführung)
Holzarten	Kiefer (Standard), Fichte, Meranti, Lärche, Eiche, Erle, Ahorn, Mahagoni, Kirschbaum, Nussbaum, Teak gegen Mehrpreis	
Oberfläche Holz	4-Schicht-Systemaufbau Farben nach Kneer-Südfenster-Farbkarte Sonderfarben nach RAL-Farbkarte möglich (gegen Mehrpreis)	
Oberfläche Aluminium	Pulverbeschichtet Farben nach Kneer-Südfenster-Farbkarte Sonderfarben nach RAL-Farbkarte möglich (gegen Mehrpreis)	
Beschläge	5-fach-Verriegelung 3D-Taschenband	
Sonstiges	Bandseitig patentierter Keilfalz als Aushebelsicherung optional: E-Öffner Secure-Automatikschloss Secure-Automatikschloss Comfort Sperrbügel Riegelschaltkontakt Magnetverschlussüberwachung Sondergläser	

DIE SYSTEME IM ÜBERBLICK

VOLLBLATT-TÜR SYSTEM AHT 3-95 UND SYSTEM AHT 3-115



Geschweißte Schalen sorgen für dauerhafte und hervorragende Optik.



Der rahmenlose Übergang Glas-Aluminiumplatte sorgt für eine filigrane Ansicht.



PZ-Rosette mit Kernziehschutz. Das Schloss sitzt zwischen den beiden Dichtungsebenen.



Flächenbündige Glasleisten innen bewirken ein schlichtes gradliniges Design.



Thermisch getrennte Bodenschwelle mit 20mm Höhe. Das untere Schließblech ist wie die anderen auch völlig verdeckt.



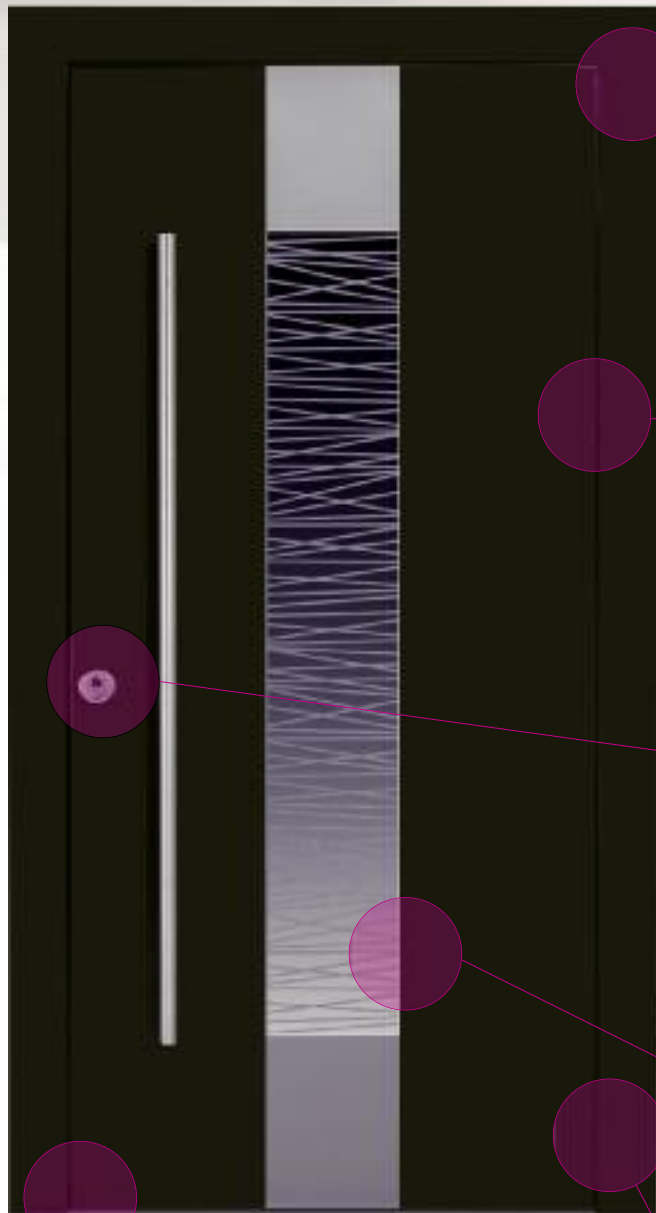
Flügelüberschlag innen mit 3-teiligem Band.



	System AHT 3-95	System AHT 3-115
Ausführung	Vollblatt-Tür	Vollblatt-Tür
Bautiefe	Rahmen: 87 mm Flügel: 94 mm	Rahmen: 104 mm Flügel: 111 mm
Anzahl Dichtungen	3	3
Verglasung	3-fach-Isolierglas bis Ug 0,7 W/m²K	3-fach-Isolierglas bis Ug 0,6 W/m²K
Wärmedämmwert	Ud 0,88 W/m²K (je nach Ausführung)	Ud 0,8 W/m²K (je nach Ausführung)
Holzarten	Kiefer (Standard), Fichte, Meranti, Lärche, Eiche, Erle, Ahorn, Mahagoni, Kirschbaum, Nussbaum, Teak gegen Mehrpreis	
Oberfläche Holz	4-Schicht-Systemaufbau Farben nach Kneer-Südfenster-Farbkarte Sonderfarben nach RAL-Farbkarte möglich gegen Mehrpreis	
Oberfläche Aluminium	Pulverbeschichtet Farben nach Kneer-Südfenster-Farbkarte Sonderfarben nach RAL-Farbkarte möglich optional gegen Mehrpreis	
Beschläge	5-fach-Verriegelung 3D-Taschenband	
Sonstiges	Bandseitig patentierter Keilfalz als Aushebelsicherung optional: E-Öffner Security-Automatiks Schloss Security-Automatiks Schloss Comfort Sperrbügel Riegelschaltkontakt Magnetverschlussüberwachung Sondergläser	

DIE SYSTEME IM ÜBERBLICK

VOLLBLATT-TÜR SYSTEM AHT 3-105



Geschweißte Schalen sorgen für dauerhafte und hervorragende Optik.



Außen und innen flächenbündige Ausführung.



PZ-Rosette mit Kernziehschutz. Das Schloss sitzt zwischen den beiden Dichtungsebenen.



Flächenbündige Glasleisten innen bewirken ein schlichtes gradliniges Design.



Thermisch getrennte Bodenschwelle mit 20mm Höhe. Das untere Schließblech ist wie die anderen auch völlig verdeckt.



Flügel innen flächenbündig mit völlig verdeckt liegenden Bändern.



	System AHT 3-105 Modern
Ausführung	Vollblatt-Tür
Bautiefe	Rahmen: 87 mm Flügel: 94 mm
Anzahl Dichtungen	3
Verglasung	3-fach-Isolierglas bis Ug 0,6 W/m²K
Wärmedämmwert	Ud 0,88 W/m²K (je nach Ausführung)
Holzarten	Kiefer (Standard), Fichte, Meranti, Lärche, Eiche, Erle, Ahorn, Mahagoni, Kirschbaum, Nussbaum, Teak gegen Mehrpreis
Oberfläche Holz	4-Schicht-Systemaufbau Farben nach Kneer-Südfenster-Farbkarte Sonderfarben nach RAL-Farbkarte möglich gegen Mehrpreis
Oberfläche Aluminium	pulverbeschichtet Farben nach Kneer-Südfenster-Farbkarte Sonderfarben nach RAL-Farbkarte gegen Mehrpreis
Beschläge	5-fach-Verriegelung völlig verdeckt liegende Bänder
Sonstiges	Bandseitig patentierter Keilfalz als Aushebelsicherung optional: E-Öffner Security-Automatikschloss Security-Automatikschloss Comfort Sperrbügel Riegelschaltkontakt Magnetverschlussüberwachung Sondergläser

EXTRA SICHERHEIT

SPERRBÜGEL INNEN



SPERRBÜGEL

Ein verdeckt liegender Sperrbügel beeinträchtigt die Optik Ihrer Haustüre nicht, bietet aber große zusätzliche Sicherheit. Die Haustüre lässt sich nur einen Spalt öffnen und ermöglicht Ihnen einen „sicheren“ Kontakt mit dem Besucher. Ein Aufdrücken von außen ist nicht möglich (Mehrpreis).

SPERRBÜGEL AUSSEN



SPERRBÜGEL-ROSETTE



TÜRSPION



AUTOMATISCH SICHERN

SECURY-AUTOMATIC

Das Automatic-Schloss ist eine tolle Sache. Durch Zuziehen der Tür tritt sofort die Mehrfachverriegelung in Kraft. So haben Sie die beruhigende Gewissheit, dass Ihre Haustüre immer korrekt abgeschlossen ist.

Kein E-Öffner möglich (Mehrpreis).

SECURY-AUTOMATIC COMFORT

Hier ist der Name Programm. Neben der maximalen Sicherheit durch die Automatische Verriegelung kann hier die Tür per Knopfdruck (E-Öffner) bequem geöffnet werden.

Auf Wunsch kann die Tür von außen mittels Fingerscan (biometrische Erkennung) geöffnet werden (Mehrpreis).



OBERFLÄCHENVIELFALT

HOLZOBERFLÄCHEN



Kiefer 272 C



Kiefer 276 E



Kiefer 281 J



Kiefer 283 C



Kiefer 2732



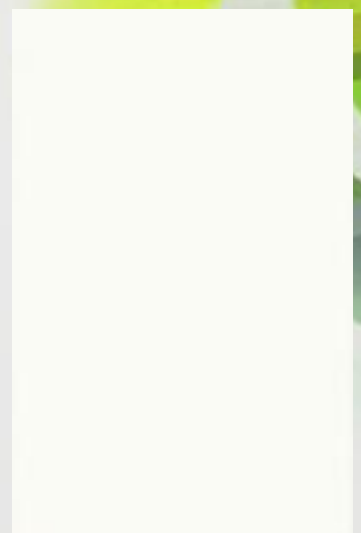
Kiefer 2805



Kiefer 2842



Kiefer 2720



Kiefer 2506

HOLZOVERFLÄCHEN



Meranti 186 Q

Sonderholz*



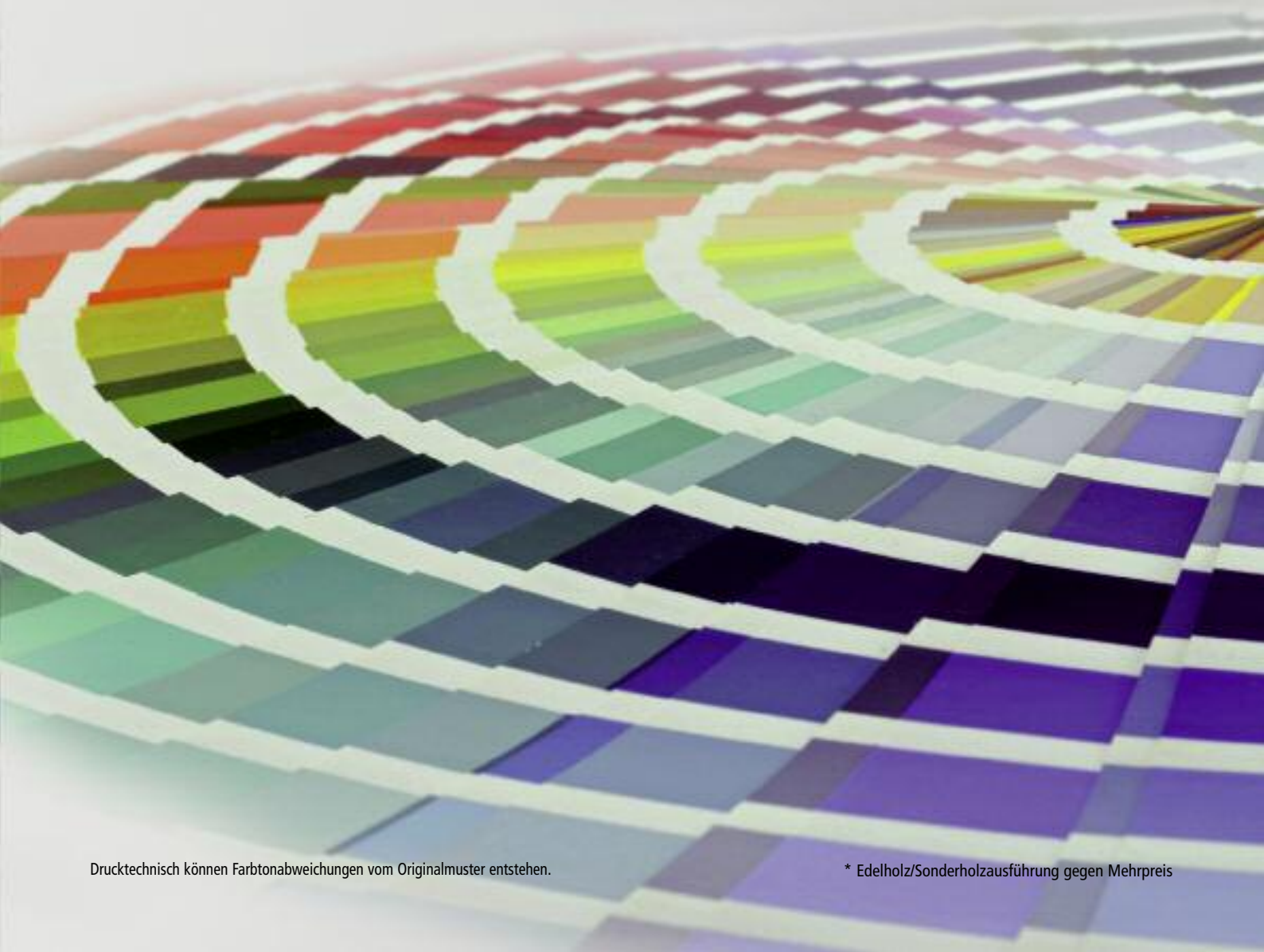
Meranti 188 V

Sonderholz*



Meranti 187 I

Sonderholz*



OBERFLÄCHENVIELFALT

HOLZOBERFLÄCHEN



Fichte 372 F

Sonderholz*



Fichte 3775

Sonderholz*



Lärche 9720

Sonderholz*



Lärche 9862

Sonderholz*



Lärche 972 L

Sonderholz*



Lärche 975 L

Sonderholz*



Eiche 890 W

Sonderholz*



Eiche 888 V

Sonderholz*



Eiche 8720

Sonderholz*

Drucktechnisch können Farbtonabweichungen vom Originalmuster entstehen.

* Edelholz/Sonderholzausführung gegen Mehrpreis

HOLZoberflächen



Ahorn A 72 F

Edelholz*



Erle E 89 F

Edelholz*



Kirschbaum K 74 Q

Edelholz*



Mahagoni 775U

Edelholz*



Nussbaum N 72 T

Edelholz*



Teak T 72 U

Edelholz*

OBERFLÄCHENVIELFALT

ALUMINIUM-OBERFLÄCHEN



5551 Douglasie Sonderdekorfarbe**



5552 Lärche hell Sonderdekorfarbe**



5553 Lärche dunkel Sonderdekorfarbe**



5554 Kirschbaum Sonderdekorfarbe**



5555 Mooreiche Sonderdekorfarbe**



6663 Alu mittelbronze Standardfarbe



6664 Alu dunkelbronze Standardfarbe



7771 Effekt hellgrau Standardfarbe



7772 Effekt dunkelgrau Standardfarbe

Drucktechnisch können Farbtonabweichungen vom Originalmuster entstehen.

** Sonderdekorfarben gegen Mehrpreis.

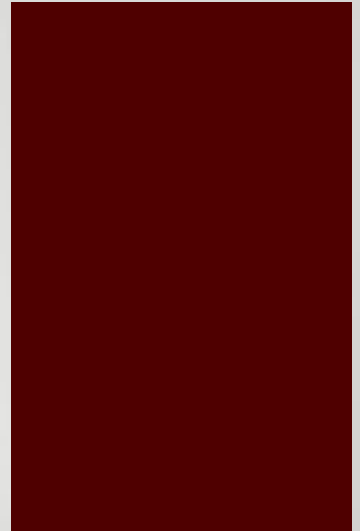
ALUMINIUM-OBERFLÄCHEN



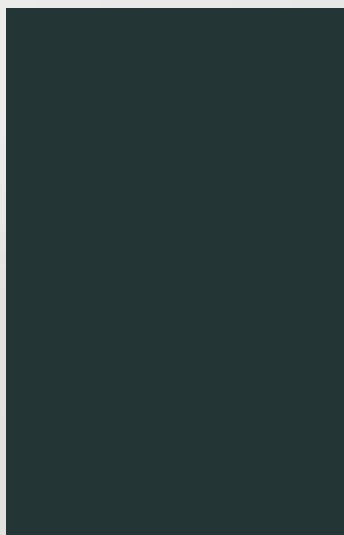
9991 Effekt weiß Standardfarbe



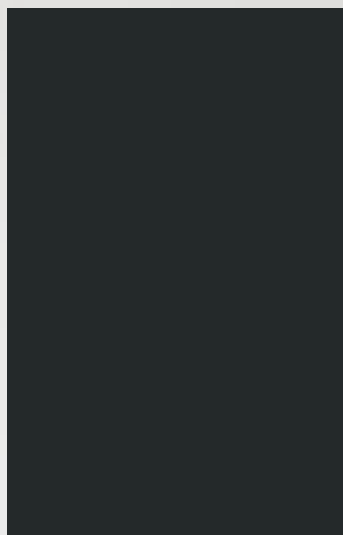
9992 Alu natur Standardfarbe



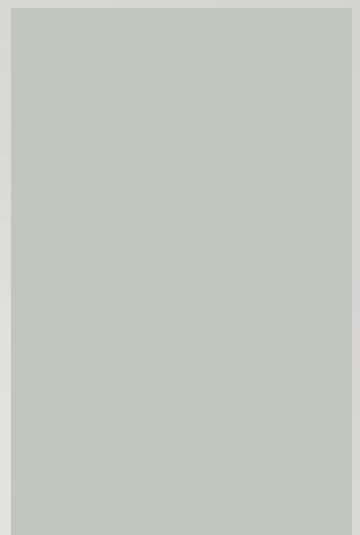
RAL 3004 Purpurrot Standardfarbe



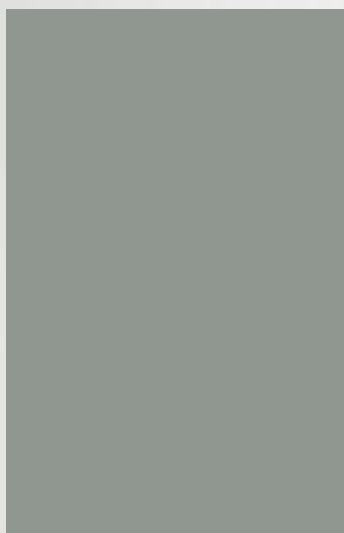
RAL 6005 Moosgrün Standardfarbe



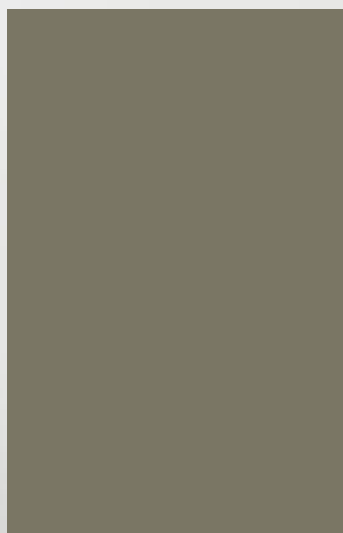
RAL 7016 Anthrazitgrau Standardfarbe



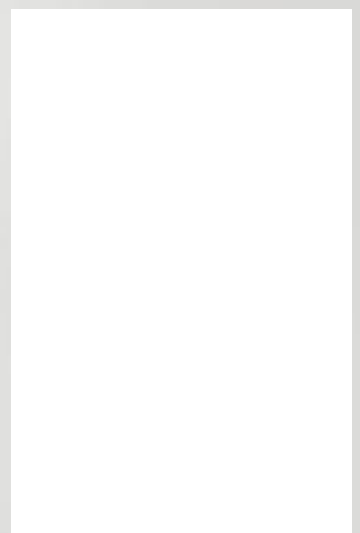
RAL 7035 Lichtgrau Standardfarbe



RAL 7040 Fenstergrau Standardfarbe



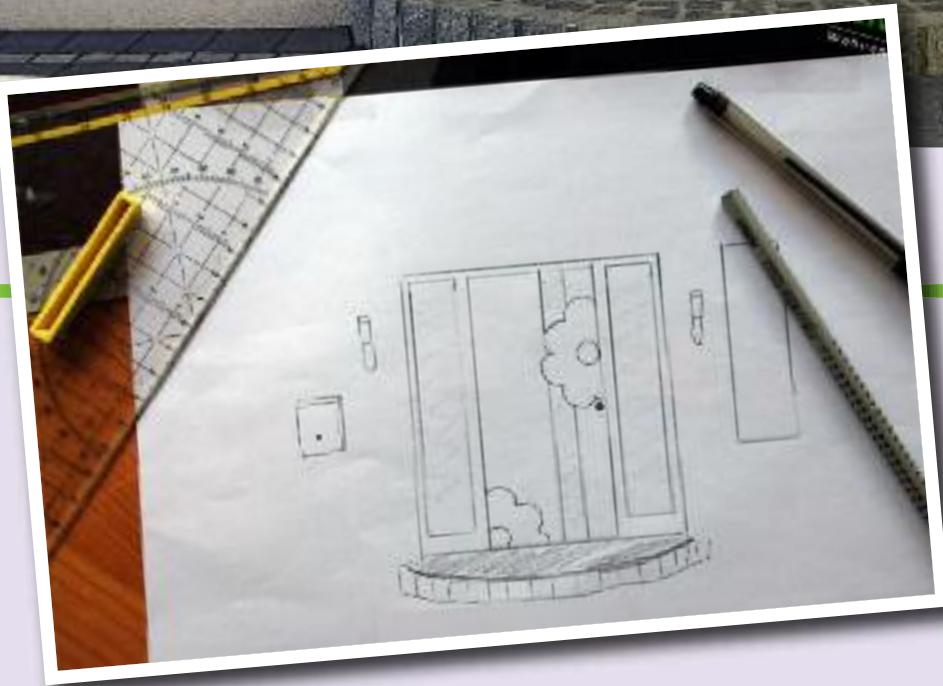
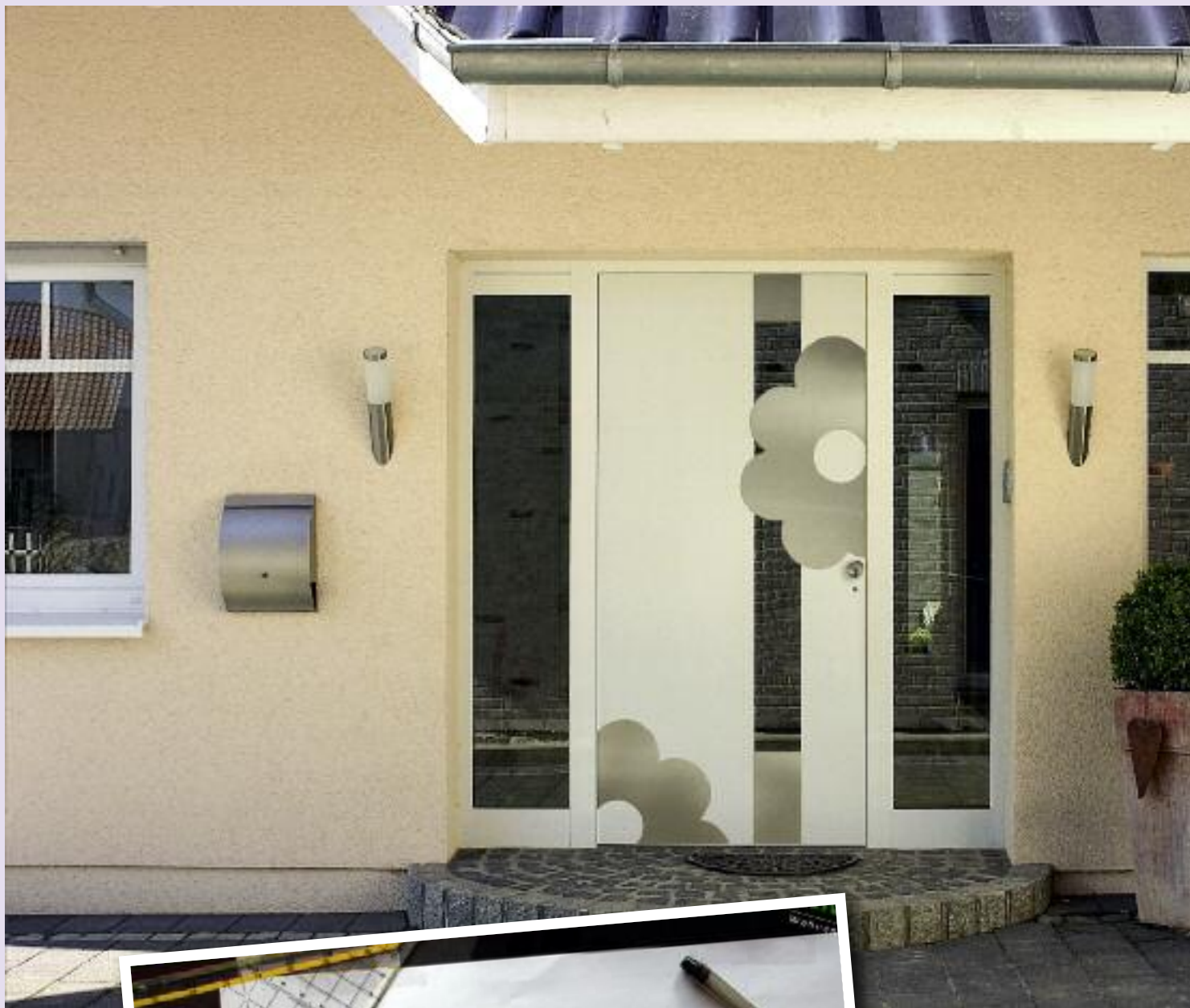
RAL 7048 Perlmausgrau Standardfarbe



RAL 9016 Verkehrsweiß Standardfarbe

Drucktechnisch können Farbtonabweichungen vom Originalmuster entstehen.

IHRE WUNSCHTÜR!



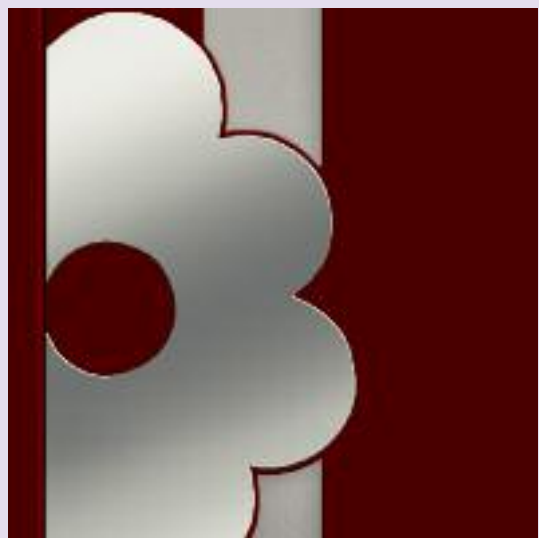


Sie haben hohe Ansprüche und stellen sich etwas ganz Besonderes vor. Eine Haustür, die sonst niemand hat. Ein Unikat, nur für Sie und nach Ihren Vorgaben gebaut.

Lieben Sie es landschaftsgeprägt, historisch, klassisch, modern oder ganz puristisch? Oder vielleicht haben Sie auf einer Reise, im Urlaub oder in der Zeitung Ihre Wunschtür gesehen. Verlangen Ihre Lebensumstände nach einer ganz speziellen Lösung?

Kein Problem. Schicken Sie uns eine Skizze, ein Bild und beschreiben Sie uns, was Sie sich vorstellen. Spielen Sie mit Holzarten, Lichtausschnitten, Farben und Formen und gestalten Sie so Ihr persönliches Tor zur Welt.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen!



GLASVARIANTEN



Maris



Thela



Nemo





Masterpoint



Mastercarre



Masterligne



Madras Pave



Madras Uadi



Gothik weiß



Satinato



Chinchilla



Eisblume

ÜBERSICHT



Aarau außen Seite 18

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



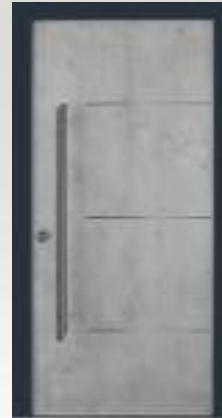
Aarau innen Seite 19

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Annaberg Seite 30

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Baku außen Seite 13

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Baku innen Seite 12

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Koblenz Seite 32

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Köln Seite 29

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Lahr Seite 28

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Las Vegas außen Seite 11

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Las Vegas innen Seite 11

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Spaltart innen Seite 4

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Spaltart außen Seite 5

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Trier außen Seite 53

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



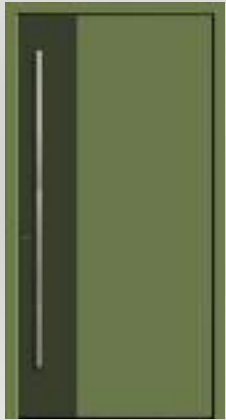
Trier innen Seite 53

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Villingen Seite 30

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Basel Seite 38

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Bassum Seite 20

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



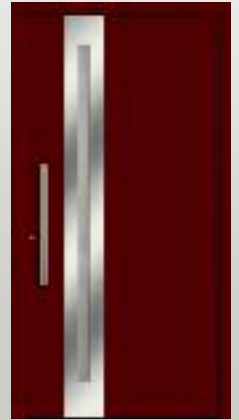
Brasilia außen Seite 8

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



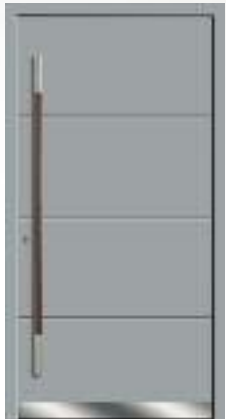
Brasilia innen Seite 9

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Cala Seite 28

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Lesotho Seite 41

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Monte Carlo außen Seite 7

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Monte Carlo innen Seite 7

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Oslo Seite 56

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Passau außen mit Seitenteil Seite 54

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Waldkirch Seite 24

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Wendelstein Seite 42

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Wilster außen Seite 50

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Wilster innen Seite 50

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Winterthur außen Seite 23

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Durban Seite 24

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Goldberg Seite 51

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Greifensee außen Seite 35

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Greifensee innen Seite 35

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Günzburg Seite 57

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Passau innen mit Seitenteil Seite 54

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Pretoria Seite 42

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Richards Bay Seite 20

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115



Rio Seite 56

- ☒ AHHT 1-95
- ☒ AHHT 1-115
- ☐ AHHT 3-95
- ☐ AHHT 3-105
- ☐ AHHT 3-115



Winterthur innen Seite 23

- ☐ AHHT 1-95
- ☐ AHHT 1-115
- ☒ AHHT 3-95
- ☒ AHHT 3-105
- ☒ AHHT 3-115

ALUMIN HAUS



Günzburg mit Seitenteil

Seite 57

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



Jever

Seite 49

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



Johannesburg

Seite 32

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



Kimberly

Seite 44

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



Röhrmoos

Seite 49

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



San Diego außen

Seite 14

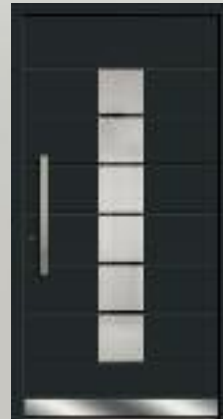
- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



San Diego innen

Seite 14

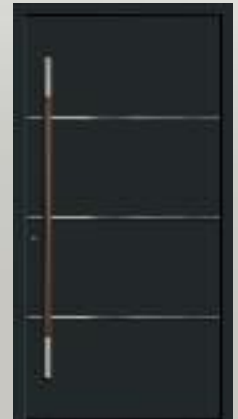
- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



Schwabstedt

Seite 38

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115



Soweto

Seite 41

- ✓ AHHT 1-95
- ✓ AHHT 1-115
- ✓ AHHT 3-95
- ✓ AHHT 3-105
- ✓ AHHT 3-115

ALUMINIUM-HOLZ-STÜREN

WIR FERTIGEN

speziell nach Ihren Vorgaben

...Haustüren aus:

- Holz
- Aluminium-Holz
- Kunststoff
- Aluminium-Kunststoff
- Aluminium

...und Fenster aus:

- Holz
- Aluminium-Holz
- Kunststoff
- Aluminium-Kunststoff
- Aluminium

Ergänzt und vervollständigt wird unser Fensterangebot durch Rollläden, Klappläden und sonstiges Zubehör.



KNEER · SÜD **FENSTER**

Wohnen mit Weitblick

KNEER GmbH
Fenster und Türen
Riedstraße 45
72589 Westerheim
Telefon 073 33/83-0
Telefax 073 33/83 40
info@kneer.de

SÜD-FENSTERWERK
GmbH & Co. Betriebs-KG
Rothenburger Straße 39
91625 Schnelldorf
Telefon 079 50/81-0
Telefax 079 50/81 253
info@suedfenster.de

SÜD-BAUELEMENTE GmbH
Ludwig-Erhard-Straße 4
03238 Massen
Telefon 035 31/79 91 14
Telefax 035 31/50 11 51
info@suedfenster.de

www.kneer-suedfenster.de

Ihr Kneer-Südfenster-Fachhändler: